

LES ATELIERS

PHOTOGRAPHIE

ATELIERS D'EDUCATION PAR L'IMAGE

2026/2027



Julie Hauber

Photographe - intervenante

<https://juliehauber.fr>

julie_hauber@hotmail.com

06.37.72.74.33

LES ATELIERS

A travers mes ateliers et projets de création photographique, je souhaite proposer plus qu'une simple découverte de la photographie.

Voici ce qui me meut :

Inviter tous types de publics à s'intéresser aux images photographiques à travers la découverte d'œuvres d'artistes contemporain.e.s,

Proposer aux participant.e.s de réfléchir et de s'exprimer via la photographie,

Proposer à certains publics de reprendre confiance en eux, de gagner en assurance grâce à la pratique de la photographie,

Inviter les participant.e.s à découvrir ce qu'est un processus créatif, et à mener un projet de création photographique d'un bout à l'autre (réflexion, production, valorisation/diffusion),

Inviter les publics des ateliers à participer à des projets collectifs, à expérimenter et à jouer.

2 types d'ateliers : La découverte et La fabrique



Restitution d'un travail autour de la santé mentale : installation au Grand Angle (Voiron, 38) dans le cadre du Festival Livres à Vous 2025

La découverte/ateliers courts

Ces ateliers, sur un temps court, ont pour but de s'initier à la photographie, sous toutes ses formes. Ils peuvent être un préalable au montage d'un projet de création photographique (cf La fabrique).

Durée : 3 à 6h de face à face

La fabrique/projets de création

Il s'agit de projets de création photographiques co-construits sur un temps plus long (20h de face à face minimum).

Nous choisissons ensemble la thématique que vous souhaitez aborder avec votre public. Nous en définissons les grands contours. A partir de là, nous construisons le projet : démarche photographique et techniques employées, modalités d'intervention, intervenants, valorisation finale (choix du support et modalités de diffusion) et financement.

N'hésitez pas à nous consulter suffisamment en amont (en janvier-février de l'année N pour un projet prévu pour l'année scolaire N / N+1)

Durée : 10h de face à face minimum

Le déroulement type d'un projet

1. Lecture et analyse d'images en lien avec la thématique choisie
2. Découverte et prise en main du matériel à travers de petits exercices
3. Travail de création
4. Valorisation des productions (exposition, micro-édition, petite œuvre multimédia, ...)

Les intervenantes

Julie Hauber / Photographe auteure et intervenante formée par le Réseau Diagonal en 2021, i'anime des ateliers de photographie et construit des projets d'éducation artistique et culturelle auprès de publics variés (scolaires, jeunes en réinsertion, primo-arrivants, jeunes en IME) depuis plus de 10 ans.

Il m'arrive de faire appel à d'autres artistes et intervenant·e·s selon la nature et le dimensionnement des projet : Claire Gillet / photographe, Nicolas Bougère / animateur 2D et motion designer, Céline Dodelin / plasticienne-céramiste, Charlotte Louste-Berger / plasticienne, etc...



Pêle-mêle / catalogue

Voici un petit catalogue de ce qui a été fait, de ce qu'il est possible de faire. Libre à vous de piocher dedans ou de nous contacter avec de nouvelles envies et propositions. D'autres exemples sont à retrouver au sein du Portfolio.

Espace Naturel Sensible / conter un territoire

création d'un conte photographique mêlant portraits et paysages autour des problématiques liées spécifiquement à l'espace naturel sensible étudié par les élèves. Niveau : CE2 - CM2 et 6ème.

Photographie de portrait / photographie de paysage / photographie en studio, éclairage artificiel

Artisans de la fiction

travail photographique à partir d'extraits d'une oeuvre littéraire (roman, recueil de poésie). Niveau : 4ème, 3ème, lycée, IME.

Mise en scène / photographie en studio / lien texte et image

Étrange bestiaire *

création d'une galerie d'animaux mutants. Niveau : CE1-CM2/6ème/5ème

Manipulation d'image / cyanotype (procédé ancien en photographie)

Élargir son horizon

reportage photo-journalistique et création d'une petite œuvre multimédia (diaporama sonore). Niveau : CM1/CM2/Collège/Lycée

Photographie documentaire / prise de son, interview

Sténopoétik

images et textes se répondent et forment un récit onirique en marge du réel.

Niveau : collège/lycée

Photographie au sténopé / initiation au développement argentique / écriture / graphisme

Portraits manufacturés

travail sur l'identité et le conformisme à travers la réalisation de portraits surréalistes

Niveau : collège/lycée

Photographie de studio / arts plastiques

Manifesto !

création d'affiches mêlant photographie et texte et visant à traduire une revendication en image

Niveau : collège/lycée

Photographie de studio / graphisme





CONTACT/INFORMATIONS

Julie Hauber

julie_hauber@hotmail.com

06 37 72 74 33

<https://juliehauber.fr>

Le portage administratif des ateliers (conventionnement, devis, facturation, paiement des intervenant.e.s) est assuré par l'association La Boîte à Lumières (association loi 1901).

Ces ateliers de photographie sont également diffusés par Les Ateliers du Gommascope, collectif associant plusieurs artistes aux pratiques et compétences diverses.

<http://gommascope.org/>

